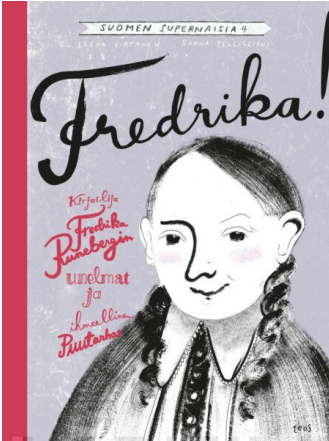


Leena Virtanen ja Sanna Pelliccioni (kuv.): Fredrika! Kirjailija Fredrika Runebergin unelmat ja ihmeellinen puutarha (Teos 2021)



Mikä?

Kaikkihan tietävät kansallisrunoilijamme J. L. Runebergin, mutta mitä tekikään hänen vaimonsa Fredrika? Se selviää **Leena Virtasen** ja **Sanna Pelliccionin** kuvitetusta tietokirjasta *Fredrika! Kirjailija Fredrika Runebergin unelmat ja ihmeellinen puutarha*, joka nostaa esille yhden Suomen suurimmista ja unohdetuimmista supernaisista. Fredrika Runeberg oli nimittäin sekä kirjailija että ihmisoikeustaistelija, toki myös taitava torttuleipuri - ja vaikka mitä muuta. Kirjailija Leena Virtanen kertoo päähenkilön elämästä vähällä tekstillä kaiken olennaisen, ja Sanna Pelliccionin puhutteleva kollaasimainen kuvitus kuljettaa kiinnostavasti menneeseen aikaan ja Fredrikalle tärkeisiin paikkoihin.

Kenelle?

Suomen supernaisia -kirjasarjan äärellä voi mainiosti tutustua Suomen merkkihenkilöihin jo alle kouluikäisten kanssa. Kirjojen avulla on herkkullista käsitellä eri aikakausia ja henkilöitä myös koulussa, kun aiheet tulevat esille vaikkapa historian tai äidinkielen tunneilla sekä liputuspäivinä. Taidokkaasti kuvitetut kirjat ovat taide-esineitä, joiden äärellä viihtyy ehdottomasti myös aikuinen.

Miten?

Kirjan lukeminen ei vie paljon aikaa, koska tekstiä ei ole paljon. Sen lisäksi, että jokainen oppilas lukee kirjan itse, lukekaa kirja useampaan kertaan myös yhdessä. Tutkikaa myös kirjan kuvitusta. Valitse sanataidetehtävistä yksi tai useampi. Kun annat sanataidetehtävän oppilaille, palaa vielä siihen kohtaan kirjaa, johon tehtävä liittyy. Näytä aukeama ja lue sitaatti suoraan kirjasta.

Miksi?

Kuvakirja kuuluu kaikille, myös isoille alakoululaisille. Kuvakirjaan tarttuminen voi olla helpottavaa, jos lukeminen on vaikeaa. Kirjassa on vähän tekstiä, kuvat ovat kauniit ja tietoakin saa. Fredrika-kirjan äärellä pääsee keskustelemaan myös yhteiskunnallisista aiheista ja Suomen historiasta.

NIMIMERKKI

Historian ensimmäisten kirjailijanaisten tulee piiloutua nimimerkkien taakse ja pysytellä muutenkin nöyrinä. Fredrika käyttää nimimerkkiä -a -g.

Millaisen nimimerkin voisit keksiä omasta nimestäsi? Kirjoita etu- ja sukunimesi paperille ja kokeile tehdä siitä anagrammi eli uusi nimi, jossa käytät jokaisen oman nimesi kirjaimen. Voit ottaa mukaan myös toisen/toiset nimesi, jos haluat.

TUOKSUJA JA PAIKKOJA

Fredrikan kynä sauhuaa puutarhassa. Hän pakenee mielikuvituksessaan ihmeellisiin maailmoihin, joissa ei ole koskaan käynyt.

Fredrikan lempipaikka oli hänen oma puutarhansa kasveineen ja tuoksuineen. Puutarhassa hän kirjoitti ja matkusti mielikuvituksessaan erilaisiin paikkoihin.

Kerätkää tuoksuja kannellisiin purkkeihin. Haistelkaa tuoksuja silmät kiinni ja kirjatkaa ylös, mitä ja millaisia paikkoja niistä tulee mieleen. On hyvä, jos tehtävän tekee hiljaa itsekseen, koska tuoksujen mieleen nostamia paikkoja on sitten hauska vertailla kaverin kanssa. Valitse kiinnostavin paikka ja kirjoita siitä kuvaus, jossa käytät kaikkia aisteja.

AIKASILMUKKA

Tiedätkö, Augusta, minä sitten rakastan tätä uutta aikaa, nuorta ja edistyksellistä. Olen onnellinen siitä, että en kuulu niihin vanhempiin ihmisiin, jotka luulevat, että asiat menevät aivan hullusti, kun kaikki on erilaista kuin heidän nuoruudessaan. Onhan ihana ajatella, että kaikki nämä ajatukset, jotka nyt orastavat tulevaisuudessa versoavat ja kantavat hedelmää.

Fredrika on syntynyt vuonna 1807 eli 215 vuotta sitten. Laske omasta syntymävuodestasi 215 vuotta eteenpäin. Mitä vuotta silloin eletään? Mieti, millaista elämä voisi olla tulevaisuudessa. Keksi, miten ikäisesi ihminen ehkä elää tuolloin sinun omassa elinympäristössäsi? Jos pääsisit matkustamaan aikasilmukalla tuohon tulevaan aikaan, millainen olisi tavallinen koulupäiväsi? Kirjoita! Aloita siitä, kun heräät.