

Hanna Lundström och Frank A. Unger, *Bilskelettet* (Schildts & Söderströms 2021)

VAD? *Bilskelettet* innehåller sju noveller skrivna av Hanna Lundström med illustrationer av Frank A. Unger. Novellerna handlar om barns vardag; vänskap, identitet, relationer...

FÖR VEM? Uppgifterna riktar sig till elever i åk 5-6 under ledning av en vuxen.

HUR? Vi rekommenderar varmt att läraren läser boken före lektionen. Novellerna är fristående. Uppgifterna är baserade på den första och andra novellen i boken.

VARFÖR? Novellen är en tacksam genre när man jobbar med text i grupp. Man kan läsa hela novellen högt och sedan diskutera och jobba vidare under samma pass. I den första uppgiften, "MIN VILJA, DIN VILJA", får eleverna fundera på vem det är som bestämmer vilken hobby man ska ha och skriva dikter om perspektiv. I den andra uppgiften, "KRÅKAN OCH BREVET", får eleverna fundera på symbolik och uttrycka sig i brevgenren.

MIN VILJA, DIN VILJA

Novellen "Bara lite blod" handlar om Lilo. Lilos mamma vill gärna att Lilo ska spela fotboll, men Lilo är inte längre intresserad. Lilos kompis Jasmin har slutat spela fotboll, och det vill också Lilo göra. Men Lilos mamma brinner verkligen för att Lilo ska spela fotboll. Läs novellen högt i klassen och diskutera den. Vem får bestämma vilka hobbyer man har? Barnet själv, en förälder eller barnet och föräldrarna tillsammans? Vad gör man om man vill hoppa av en hobby? Hur länge ska man fundera? Är det okej att hoppa av så fort man känner att hobbyn är lite trist, eller borde man vänta och se hur det känns om ett tag?

Skriv en dikt om en hobby. Välj en hobby som du inte sysslar med själv. Skapa en laddning mellan vad två olika personer tycker om hobbyn. Använd upprepningarna "jag tycker" och "du tycker" och låt de två personerna ständigt tycka olika. Exempel:

Korgboll

Jag tycker att bollen är hård och gör ont

Du tycker att bollen glänser som guld

Jag tycker att svetten luktar illa

Du tycker att svetten glittrar snyggt

Jag tycker INTE om att vakna sju en söndag

Du står och väcker mig med bollen i handen

Korgboll är det värsta jag vet

Korgboll är det bästa du vet

KRÅKAN OCH BREVET

Novellen ”Hämnden” handlar om Charlie. Charlie och Simon har bråkat i flera år. Nu vill Charlie hämnas. Anton ska hjälpa till. Läs novellen högt och diskutera den. Fokusera på kråkan. En kråka nämns flera gånger i novellen. Varför? Kråkan förstärker tematiken och känslorna i novellen, den gråa och svarta kråkan symboliserar Charlies mörka tankar, hans onda samvete.

Associera tillsammans kring känslor och symboler. Hur kan man förstärka en känsla genom att använda en symbol? Föreställ er att en huvudperson vandrar förbi ett träd och det sitter olika fåglar i trädet varje gång. Låt fågeln som sitter i trädet symbolisera huvudpersonens sinnesstämning. Om huvudpersonen känner sig stolt efter att ha fått tio i ett prov kanske det sitter en mäktig örn i trädet och sprider ut sina vingar. Om huvudpersonen känner sig trött och trist kanske där sitter en grå, tunn och gammal hest kraxande sparv. Om huvudpersonen känner sig på partyhumör kanske det sitter en ivrigt sjungande färggrann papegoja i trädet.

Fokusera på kråkan igen. Och på Charlies samvetsqual. Nu får eleverna skriva brev, Charlies brev till Simon. Låt brevet börja med att Charlie beskriver kråkstämningen. Exempel:

Hej Simon,

Det känns som att jag är förföljd av en svart sorgsen kråka. Den är sorgsen för att vi har bråkat och den är svart för att den är arg på mig. Jag försökte hämnas på dig...

Sedan kan eleverna byta brev och skriva Simons svar till Charlie. Också då kan en fågel finnas med som symbol. Exempel:

Hej Charlie,

Tack för ditt brev. Vi ska lösa det här! Ingen vill bli förföljd av en svart sorgsen kråka. Vi måste fixa det här så att vi har sjungande färgglada fåglar omkring oss...